

## Pré-tratamento

Os tecidos de seda, poliamida/elastômero e de lã, destinados à impressão digital com tintas Genesta<sup>®</sup> AC, precisam ser preparados com um tratamento que pode ser realizado por enchimento ou impressão do tipo all-over de acordo com as seguintes receitas indicativas:

SEDA – POLIAMIDA – POLIAMIDA/ELASTANO				LÃ			
<b>ENCHIMENTO</b>	PREGEN A 1005	g/l	1000	<b>ENCHIMENTO</b>	PREGEN A LÃ	g/l	1000
<b>IMPRESSÃO ALL-OVER</b>	PREGEN A 1005 P Conc.	g/kg	1000	<b>IMPRESSÃO ALL-OVER</b>	PREGEN AW 1005 P Conc.	g/kg	1000

A retirada sugerida é de 80%. Após o tratamento, deve-se fazer a secagem dos tecidos a temperaturas inferiores a 110 °C e, se não impressos imediatamente, devem ser armazenados bem protegidos da umidade e da luz.

## Impressão

As tintas Genesta<sup>®</sup> AC destinam-se especialmente à impressão nas impressoras da série Monna Lisa. Com o intuito de assegurar a perfeita adesão do tecido ao cobertor de impressão, recomendamos o uso dos adesivos da linha ATRAFIX ML de adesivos. Sugerimos o uso de CLEAD LIQUID (Líquido de Limpeza) para a limpeza dos circuitos e cabeçotes e para seu funcionamento correto.

## Fixação

Com o intuito de garantir ótima fixação das tintas e a reprodutibilidade correta das cores, recomendamos vaporizar logo após a impressão.

- Vaporize a 102 °C por 30 minutos (40 minutos para lã).

## Lavagem

SEDA E LÃ	SEDA – POLIAMIDA – POLIAMIDA/ELASTANO
Enxágue a frio Lave com 1 g/l de TEXIPRINT GA ou TEXIPRINT B a 45 °C por 15 minutos Enxágue a frio	Enxaguar a frio com 0,5 g/l de TEXIPRINT GA por 5 minutos Lave com 1 g/l de TEXIPRINT GA a 30 °C por 5 minutos Lave com 1 g/l de TEXIPRINT GA a 50 °C por 5 minutos Enxágue a frio

## Pós-tratamento

Para melhorias, se for necessário, é realizado um tratamento de solidez/resistência úmida, como segue:

	SEDA E LÃ	SEDA – POLIAMIDA – POLIAMIDA/ELASTANO
<b>EXAUSTÃO</b>	3-5 g/l de FORFIX HFN a 30 °C por 30 minutos	3-5 g/l de POLIFEN SB 40 liq. - pH 4,5 a 50 °C por 30 minutos
<b>ENCHIMENTO</b>	30-50 g/l de FORFIX HFN Retirada 80-90%	30-50 g/l de FORFIX S Retirada 80-90%

Visando aprimorar a solidez/resistência à água clorada em poliamida/elastômero pode-se realizar o seguinte pós-tratamento: 3 g/l de FORFIX W a 50 °C por 20-30 minutos em pH 4,5 – 5.

## Condições de armazenagem

Recomendamos armazenar as tintas Genesta<sup>®</sup> AC no interior de instalações protegidas a temperaturas não inferiores a 10 °C e não acima de 35 °C.

100% SEDA – PÓS-TRATAMENTO COM FORFIX HFN

GENESTA® AC	LUZ ARTIFICIAL XENOTEST ISO 105-B02:2014		TRANSPIRAÇÃO ISO 105-E04:2013						ÁGUA ISO 105-E01:2013			LAVAGEM A 40 °C ISO 105-C10:2008 TESTE A (1)			FRICÇÃO ISO 105-X12:2016			
	FUNÇÃO DE TINTA		ALCALINO			ÁCIDO									SECO		MOLHADO	
	100%	70%	SC	CO	SILK	SC	CO	SILK	SC	CO	SILK	SC	CO	SILK	SC	CO	SC	CO
FLAVINA AC	1	1	3/4	2/3	2	3	3	2	2/3	2/3	2/3	1	3	3	5	4/5	4	4
AMARELO AC-F/ AC-H	7	5/6	4/5	5	4/5	4/5	5	5	5	5	4/5	4/5	5	4/5	5	4/5	4/5	4/5
LARANJA AC-F	4/5	3/4	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	3/4	4/5	4/5	4/5	4/5
MAGENTA AC	4/5	3/4	4	3	1/2	4/5	3/4	2	4	2/3	2	3/4	4	3	5	4/5	4/5	4
ROSA AC	2	1	2	2/3	1	2/3	3	1	3	2/3	1	1/2	4/5	2/3	5	4/5	4	4
VERMELHO AC / AC-H	4	3	4/5	4	4	5	4/5	4/5	4/5	3/4	4	4	4/5	3	4/5	4	4	4
RUBINA AC	3/4	3	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4	4/5	3/4	4/5	4/5	4/5	4/5
AZUL AC	5	4	4	3	2/3	4/5	4	3/4	4/5	3	2/3	3/4	4/5	3	4/5	4/5	4/5	4/5
COBALTO AC	5/6	4	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	5	4/5	5	5	4/5	4/5	4	4/5	4/5	4	4/5
CIANO AC / AC-H	5/6	4/5	2/3	3	3/4	3/4	4/5	4/5	3	4/5	4/5	2/3	3/4	4	4/5	4/5	4	4
CINZA AC-N	4/5	4	4/5	4/5	4/5	5	5	4/5	4/5	4/5	4/5	4	5	4	4/5	4/5	4/5	5
PRETO AC-N	7	6/7	4/5	4/5	4/5	5	5	4/5	4/5	4/5	4/5	4	5	4	4/5	4/5	4/5	5

SC: mudança de sombra

CO: tingimento em algodão

SE: tingimento em seda

POLIAMIDA/ELASTANO – PÓS-TRATAMENTO COM POLIFEN SB40 liq. (com FORFIX W para Água Clorada)

GENESTA® AC	LUZ ARTIFICIAL XENOTEST ISO 105-B02:2014		TRANSPIRAÇÃO ISO 105-E04:2013						ÁGUA ISO 105-E01:2013			ÁGUA DO MAR ISO 105-E02:2013			LAVAGEM A 50 °C ISO 105-C10:2008 B(2)TEST			FRICÇÃO ISO 105-X12:2016				ÁGUA CLORADA ISO 105-E03:2010		
	FUNÇÃO DE TINTA		ALCALINO			ÁCIDO												SECO		MOLHADO		50 PPM	100 PPM	
	100%	70%	SC	WO	PA	SC	WO	PA	SC	WO	PA	SC	WO	PA	SC	WO	PA	SC	CO	SC	CO	SC	SC	
FLAVINA AC	1	1	4	3/4	4	3	3/4	4/5	4/5	4/5	4/5	3/4	3	3/4	3/4	3/4	4/5	5	5	4/5	5	3/4 R	2 R	
AMARELO AC-F/ AC-H	6/7	5/6	4/5	4/5	5	5	4/5	5	5	5	5	4/5	5	4/5	4/5	4/5	4/5	5	5	4/5	5	4	3/4	
LARANJA AC-F	6/7	6/7	4/5	4	4	4/5	4/5	4/5	4	4	4/5	4	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	5	5	5	5	4/5	4	
MAGENTA AC	4/5	3/4	4	4	4	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4	4	4	4	4/5	5	5	5	4/5	5	3/4	2/3	
ROSA AC	1/2	1	3	4	4/5	4	4	4/5	4	4	4/5	3	3	4/5	3	4	4/5	5	5	4/5	5	2 B	1 B	
VERMELHO AC / AC-H	4	3/4	4/5	3/4	3	4/5	4	4	4/5	4	4	4/5	3/4	3	4	4	3	5	5	4/5	5	4/5	4	
RUBINA AC	4	3/4	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4	4/5	4/5	4	4	4/5	5	5	4/5	5	4/5	4/5	4/5	
AZUL AC	6/7	6	4	3/4	3/4	4	4	4	4	4	4	3/4	4	3/4	4/5	4	4/5	4/5	5	5	4/5	5	4	3/4
COBALTO AC	6/7	6/7	4	3/4	3/4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4/5	4/5	5	5	4/5	4/5	4/5	4	
CIANO AC / AC-H	3/4	3	4	4/5	4/5	4/5	4/5	5	4	4/5	5	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	5	5	4/5	5	4/5	3/4	
CINZA AC-N	7	6/7	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4	5	5	4/5	5	4/5	3/4	
PRETO AC-N	7	7	4/5	4	4	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4	4	3	5	5	4/5	5	4	4	

SC: mudança de sombra

CO: tingimento em algodão

SE: tingimento em seda

100% LÃ – PÓS-TRATAMENTO COM FORFIX HFN

GENESTA® AC	LUZ ARTIFICIAL XENOTEST ISO 105-B02:2014		TRANSPIRAÇÃO ISO 105-E04:2013						ÁGUA ISO 105-E01:2013			LAVAGEM A 40 °C ISO 105-C10:2008 A(1)TEST			FRICÇÃO ISO 105-X12:2016			
	FUNÇÃO DE TINTA		ALCALINO			ÁCIDO									SECO		MOLHADO	
	100%	70%	SC	CO	WO	SC	CO	WO	SC	CO	WO	SC	CO	WO	SC	CO	SC	CO
AMARELO AC-F / AC-H	6/7	5/6	4	4	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	4/5	4	4/5	4/5	5	4/5	4/5	4
LARANJA AC-F	5	3/4	4/5	4/5	4/5	4	4/5	4	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	5	5	4/5	4
MAGENTA AC	4/5	4	4	2/3	2	4	3	2/3	4	3	2/3	3	4	4	5	4/5	4/5	3
VERMELHO AC / AC-H	4	3/4	4	4	4	4	4/5	4	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	5	4/5	4/5	3/4
RUBINA AC	3	2/3	4	4	4	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	5	4/5	4/5	3/4
AZUL AC	5/6	4/5	4	2/3	2/3	4	3/4	3	4	3/4	3	3	4/5	4	5	4/5	4/5	3/4
COBALTO AC	5	4	4	4	4	4	4/5	4	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	5	4/5	4/5	4/5
CIANO AC / AC-H	5	4/5	3/4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	2/3	4	4/5	5	4/5	4/5	4
CINZA AC-F	4/5	3/4	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	5	5	4/5	4/5
PRETO AC-F	7	6/7	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	4	4/5	4/5	4/5	4/5	4	3

SC: mudança de tonalidade

CO: tingimento em algodão

SE: tingimento em seda

Os valores de solidez/resistência mencionados acima se referem à impressão feita por Monna Lisa Evo Tre com os seguintes parâmetros: 900 dpi x 1200 dpi. Toda a solidez/resistência foi testada em impressões com função de tinta = 100% (solidez/resistência à luz, também a 70%).

As informações técnicas e recomendações nesta ficha de dados têm por base nossos melhores conhecimentos até o momento. Porém, não é possível damos garantia 100% visto que os resultados das aplicações podem variar bastante de acordo com as condições adotadas. Portanto, são recomendados testes preliminares em todos os casos.