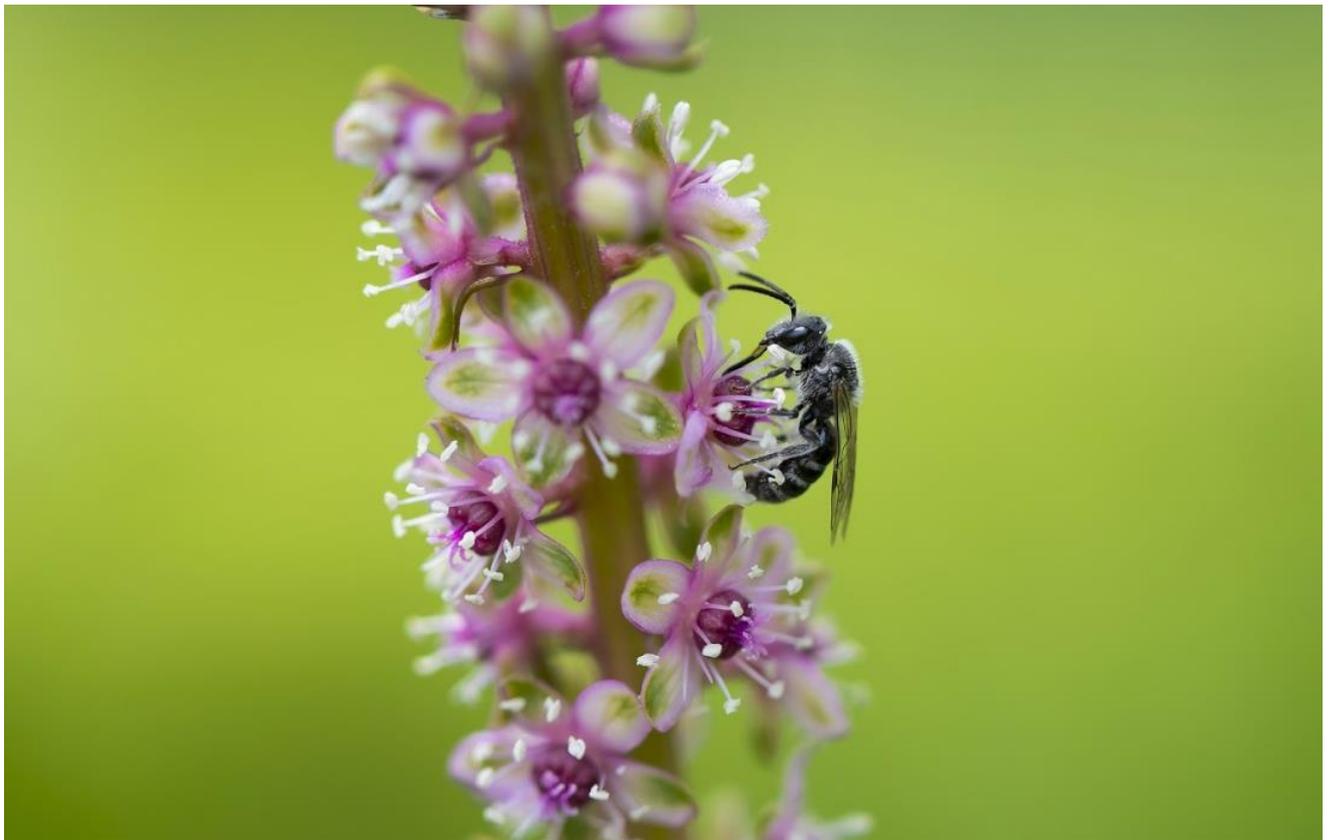


## “Fauna de la Ciudad de México”, la exposición fotográfica que contribuyó a visibilizar y reconocer la biodiversidad urbana

*Gracias a la alta calidad de las impresiones logradas en los equipos Epson se pudo apreciar la riqueza natural de México.*

**América Latina, julio de 2022** - Aunque podrían pasar desapercibidas, en la Ciudad de México abundan especies y espacios naturales únicos que coexisten en la erróneamente llamada, jungla de concreto. Estos animales se encuentran en los espacios más pequeños, edificios abandonados, en áreas de recreación, y por supuesto, en parques y áreas verdes, como el Bosque de Chapultepec, Xochimilco y el Bosque de Tlalpan, por mencionar algunos.



Tan solo en la Ciudad de México habitan 2.254 especies animales, por ello, con el objetivo de visibilizar y contribuir a su conservación, a partir del 30 de mayo y hasta el 10 de julio en conmemoración del día del medioambiente se exhibió en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec la muestra “Fauna de la Ciudad de México” de la fotógrafa y

conservacionista mexicana, **Tamara Blazquez Haik**, galardonada por importantes medios como National Geographic, Master Class Photographers y los International Photography Awards, entre otros.

En palabras de Tamara Blazquez Haik, *“la fotografía nos acerca de manera íntima a las especies que habitan la Ciudad de México, al mostrar el hábitat en que estos animales se desenvuelven, y la manera en la que viven”*. Así mismo, considera que a través de expresiones artísticas como la fotografía se puede generar empatía para respetar a estos seres vivos y poner de manifiesto otra expresión de la crisis climática y ambiental que enfrenta nuestro planeta.



Durante la presentación de la muestra *“Fauna de la Ciudad de México”*, que recopiló 58 fotografías de gran formato, Blazquez Haik agradeció el apoyo de las instituciones que fueron parte de la exposición: *“gracias a Epson por la impresión de las fotografías, y por ser parte desde el inicio de este proyecto que comenzó hace unos años, también agradezco al Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura, y a Platzi por sumar al objetivo de lograr respeto hacia la fauna urbana”*.

La tecnología para la impresión de las fotografías fue de suma importancia y debió aportar al objetivo de minimizar impactos ambientales, por lo que considerar el uso de tintas eco solventes fue una gran alternativa para sumar a este proyecto.

Las impresiones de la muestra “Fauna de la Ciudad de México”, se realizaron con la impresora SureColor S40600 de Epson, diseñada para la alta producción fotográfica de bellas artes e impresión de gráficos para interiores y exteriores, galardonada por su tecnología ecosolvente con tintas Epson Ultrachrome GS3, seguras para el uso de los seres humanos y la interacción tanto de quienes las producen como de quienes las usan, certificadas por Greenguard Gold.

*“Desde Epson agradecemos a Tamara por darnos la oportunidad de plasmar su talento con nuestras impresoras y permitimos ser un apoyo para transmitir el conocimiento sobre estas especies”, se comentó. “Es deber también de las empresas proactivamente mejorar sus procesos y tecnologías a favor del medio ambiente, y es en este sentido que desde Epson se ejecutan proyectos y completan objetivos que buscan minimizar nuestro impacto, manteniendo la calidad que expresiones de este tipo requieren, contando historias, una foto a la vez”.*

#### **Acerca de Epson**

Epson es líder mundial en tecnología dedicada a cocrear sustentabilidad y enriquecer a las comunidades con sus tecnologías eficientes, compactas y de precisión y sus tecnologías digitales para conectar a personas, cosas e información. La empresa tiene como objetivo solucionar los problemas de la sociedad mediante innovaciones en el ámbito de la impresión para el hogar y la oficina, la impresión comercial e industrial, la fabricación, la comunicación visual y el estilo de vida. Epson se convertirá en carbono negativo y eliminará el uso de recursos agotables del subsuelo tales como el aceite y el metal para el año 2050.

Liderada por Seiko Epson Corporation con sede en Japón, el Grupo Epson genera, a nivel mundial, ventas anuales con un valor superior a JPY 1 trillón. [global.epson.com/](http://global.epson.com/)

#### **Contacto de Prensa:**

**Adriana Banar** - Epson PR Latin Manager - [adriana\\_banar@epson.com.ar](mailto:adriana_banar@epson.com.ar)

**Patricia Baez** - Mazalán Comunicaciones - [pbaez@mazalan.com.ar](mailto:pbaez@mazalan.com.ar)

**Guido De Vita** - Mazalán Comunicaciones - [gdevita@mazalan.com.ar](mailto:gdevita@mazalan.com.ar)

**Luz Lopez Moreno** - Mazalán Comunicaciones - [llopez@mazalan.com.ar](mailto:llopez@mazalan.com.ar)

**Lucas Ares** - Mazalán Comunicaciones - [lares@mazalan.com.ar](mailto:lares@mazalan.com.ar)