

1º Festival Internacional de Vídeo Mapping em Fortaleza será transmitido online para todo o Brasil

Artistas de toda América Latina farão projeções em importantes monumentos do centro histórico da capital cearense em evento apoiado pela Epson

Nos próximos dias 16 e 18 de dezembro, a cidade de Fortaleza sediará a primeira edição do A.Front - Festival Internacional de Video Mapping, que fará intervenções audiovisuais em interação com a arquitetura histórica do Theatro José de Alencar e da Catedral Metropolitana. Para evitar aglomerações no local, o festival será transmitido online e poderá ser acompanhado pelo youtube e pelas redes sociais do A.front de todo o Brasil.

A primeira edição do festival contará com a apresentação de artistas brasileiros e de outros países da América Latina, que foram convidados a criar artes que remetessem à história dos monumentos. O festival tem o apoio da Epson, que forneceu 4 projetores da sua linha Profissional: 2 Pro L25000U e 2 Pro L1505U que possuem tecnologia de fonte de luz laser de altíssimo brilho, recurso 4K Enhancement, tecnologia de processamento de imagem que eleva a resolução do equipamento para obter melhor qualidade de projeção e capacidade da troca de lentes especiais que adaptam o produto para diversas necessidades de instalação, inclusive para projeções ao ar livre em grandes espaços.

Por meio de projeções que prometem aprimorar os sentidos do público, o A.Front será um belo espetáculo no centro da cidade. “A tecnologia de vídeo projeção é a melhor solução para criar experiências imersivas e, em conjunto com a técnica do vídeo mapping, transforma os diferentes ambientes em atrações totalmente novas para os expectadores”, explica Rodrigo Machado, gerente de negócios da Epson.

À frente do Festival Internacional de Video Mapping está o cearense Vitor Grilo. Para ele, as intervenções serão uma excelente vitrine para mostrar o trabalho dos artistas, mas também um presente para a cidade. “Temos uma relação de pertencimento com a cidade de Fortaleza, onde o Theatro José de Alencar e a Catedral Metropolitana são obras arquitetônicas emblemáticas. Nossa ideia é motivar os Fortalezenses a construir narrativas, construir arte sobre a cidade e na cidade.”, adianta.

Além das intervenções de audiovisual, o Festival oferecerá também três oficinas gratuitas, ministradas pelos VJ's do projeto. As aulas serão em formato híbrido, online e presenciais, todas as vagas já foram preenchidas e os participantes inscritos nas atividades receberão certificado.

Já estão confirmados para o Festival Internacional de Video Mapping, os seguintes VJ's:

- **Angela Jomara:** Diretora de arte, animadora, editora e motion designer. Criou EPHEMEROS, uma instalação com recurso de video mapping.

- **Eletroiman:** também conhecido como VJ Eletroiman, é um VJ brasileiro que trabalha em um imaginário audiovisual baseado na cultura popular do Brasil.
- **Grazzi:** Graziela Paes, a VJ Grazi, brasiliense, bacharel em Cinema e Mídias Digitais e integrante do grupo United VJs. Em 2018 foi Campeã no VJ Torna International, recebeu prêmio de melhor obra no festival SSA Mapping e teve suas criações projetadas na muralha da ilha de Ibiza, dentro do Ibiza Light Festival.
- **Spetto:** Atua há quase 17 anos como VJ. Fundador dos United VJs, grupo internacional de VJs baseado em São Paulo e Lisboa e que conta com integrantes de diversos países. Premiado na Alemanha e na Áustria com o filme Hysteria, para Fulldomes. Especialista em Large Scale Projections, seus Video Mappings conquistaram edifícios de mais de uma dezena de países em diversos continentes.
- **Valentino Cabanillas:** é natural de Buenos Aires, reside e vive em Fortaleza, Ceará. Trabalha como jornalista e documentarista. É um experiente videomaker, operador de câmera freelancer e editor de vídeo na área de documentários, jornalismo, publicidade e cinema.
- **Vitor Grilo:** Artista digital, fotógrafo, comunicador e realizador audiovisual com mais de 10 anos de experiência no mercado de comunicação em Fortaleza. Realizador do projeto #IssoNãoÉPixação, performance e instalação interativa. Diretor do A.Front - Festival Internacional de Videomapping.

SERVIÇO:

A.Front – Festival Internacional De Video Mapping

Datas: 16 e 18/12

16 DE DEZEMBRO – Quarta-feira

- **Local:** Theatro José de Alencar (fachada frontal externa)
- **20h30** VJ Ângela Jomara
- **21h10** United VJs + Darklight Studio

Atrações musicais: DJ Nego Célio

18 DE DEZEMBRO – Sexta-feira

- **Local:** Catedral Metropolitana de Fortaleza (fachada frontal externa)
- **20h20** VJ Valentino Kmentt (ARG)
- **21h20** VJ Grazi (DF)
- **21h50** VJ Vitor Grilo
- **Atração musical:** DJ Nego Célio

Sobre a Epson

A Epson é líder mundial em tecnologia, dedicada a se tornar uma empresa indispensável para a sociedade, conectando pessoas, coisas e informações com suas tecnologias eficientes, compactas e de alta precisão. A empresa tem como objetivo impulsionar as inovações e exceder as expectativas dos clientes no campo da impressão de injeção de tinta, comunicações visuais, dispositivos móveis e robótica. A Epson orgulha-se de suas contribuições para conquistar uma sociedade sustentável e de seus esforços constantes para atingir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas. Liderado pela Seiko Epson Corporation, com sede no Japão, o Grupo Epson gera vendas anuais mundiais de valor superior a JPY 1 trilhão. global.epson.com/

CDI Comunicação

Isadora Mota

Isadora.mota@cdicom.com.br

Tel: (11) 3817-7984

William Maia

william.maia@cdicom.com.br

Tel: (11) 3817-7968

Everton Vasconcelos



everton@cdicom.com.br

Tel: (11) 3817-7947

VOGAL COMUNICAÇÃO

Assessoria de Comunicação do Festival A.front – Festival Internacional de Video mapping

Juliana Bomfim – juliana@vogalassessoria.com.br (85) 9 9984.9030

Jussara Beserra – atendimento@vogalassessoria.com.br (85)9 9913.9791

EPSON
EXCEED YOUR VISION