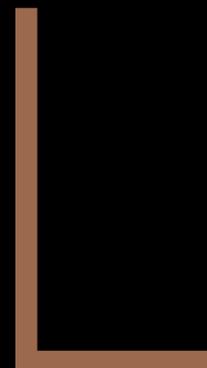


EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION



SERIE LÁSER



SERIE LÁSER PRO L1000

Videoproyectores Láser de Instalación Profesional



Todas las imágenes proyectadas en este material son simuladas



IMPRESIONANTES



DISEÑADOS PARA PRODUCCIÓN DE EVENTOS

Para un gran espectáculo, la primera impresión lo es todo. El tamaño del auditorio, las condiciones de iluminación, y el equipo necesario, son sólo algunas de las muchas cosas a considerar para que todo salga perfectamente.

Los videoproyectores Epson Pro® L permiten una instalación flexible en todo tipo de condición para todas las producciones, gracias a las innovadoras características de los productos:

- Fuente de luz láser - larga vida y modos personalizados de brillo
- Motor óptico semi-sellado - protege la calidad de imagen
- Hasta 20.000 horas de operación libre de mantenimiento¹
- Lentes motorizados con memoria de posición de lente
- DMX Art-Net² que se integra fácilmente a los protocolos de iluminación
- Fácil instalación - Proyección en 360 grados y modo portrait
- Cámara integrada para realizar autocalibración de imagen



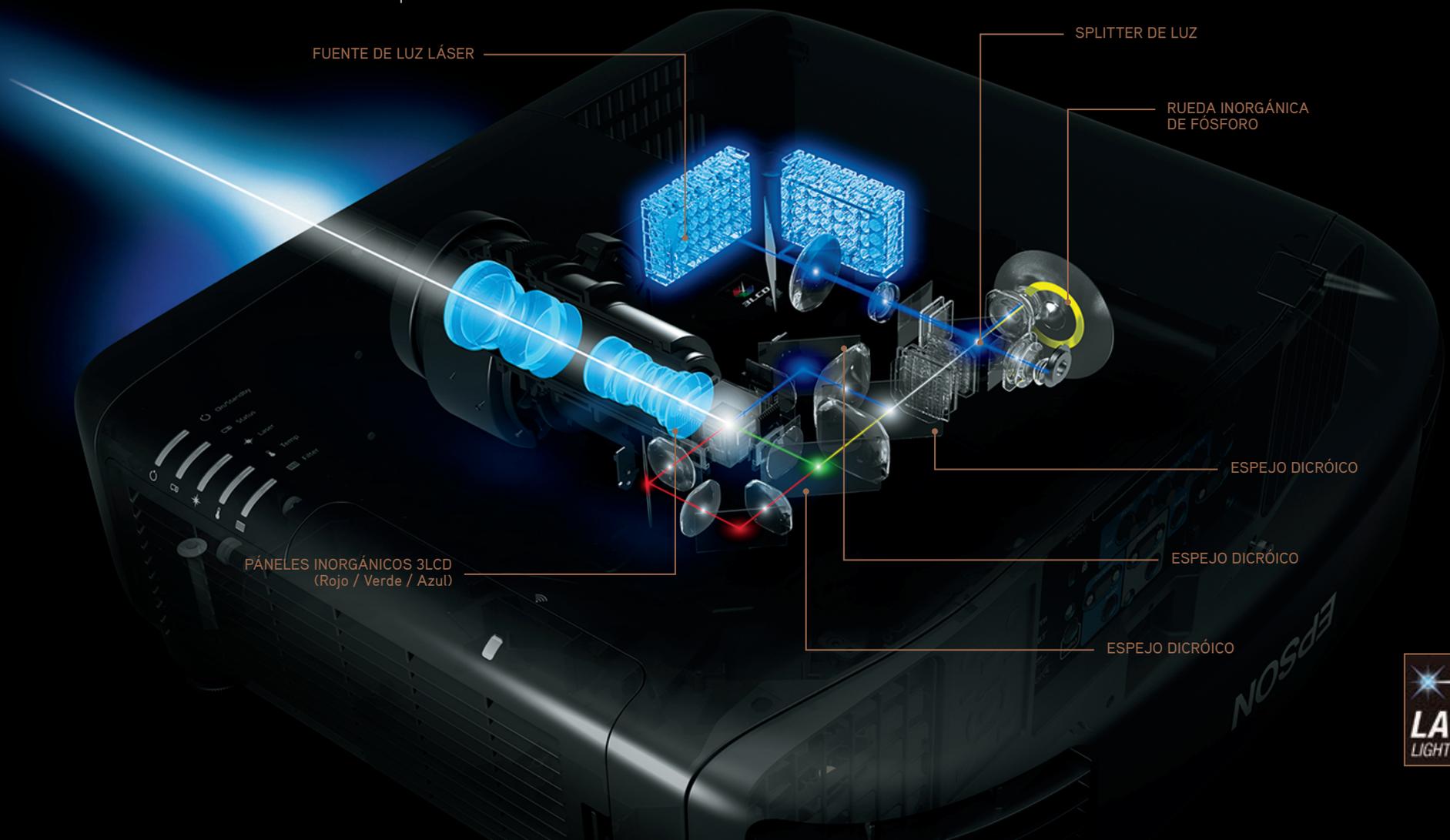


FUENTE DE LUZ LÁSER

Operación Prácticamente Libre de Mantenimiento

Epson es la primera compañía en combinar paneles inorgánicos 3LCD con una rueda inorgánica de fósforo para lograr la más alta confiabilidad y brillo. Los videoproyectores Epson Pro® L ofrecen una nueva fuente de Luz Láser, además de numerosas ventajas:

- Paneles inorgánicos 3LCD con rueda inorgánica de fósforo
- Operación prácticamente libre de mantenimiento - motor de luz láser de larga vida
- Sin tiempo de espera para que el proyector caliente o enfríe - los videoproyectores logran su nivel máximo de brillo y apagado casi inmediatamente
- Control de contraste de alta velocidad, con proporción de contraste AbsoluteBlack™ y una gama de color más amplia para lograr un desempeño brillante y lleno de color
- Imágenes balanceadas y de alta calidad y un desempeño con el que puedes contar para una gran cantidad de aplicaciones





CONFIABLE OPERACIÓN LAS 24 HORAS

La serie de videoproyectores Pro® L está diseñada para operar en todo momento y es ideal para aplicaciones que requieren de proyección continua. Proporcionan brillo uniforme y una calidad de imagen excepcional de manera consistente, 24 horas al día, 7 días a la semana, los 365 días del año. Los videoproyectores Serie Pro® L son una excelente elección para centros de control, museos, aparadores, lobbies de hotel, así como publicidad digital en centros comerciales, aeropuertos, centros de convenciones y más.

Incomparable Soporte Técnico

La serie de videoproyectores Pro® L está respaldada por uno de los mejores programas de servicio del mundo, incluyendo una garantía limitada de 20.000 horas de operación o 3 años, lo que suceda primero, y una línea gratuita de soporte técnico.

BRILLANTE CALIDAD DE IMAGEN

Diseñados para producir una increíble y brillante calidad de imagen hasta en los más complejos ambientes, la familia de videoproyectores Serie Pro® L proporciona una reproducción real de color con increíble y preciso detalle. La tecnología 3LCD, número 1 en proyección en el mundo, permite ofrecer alta luminosidad tanto en color como en blanco.



TECNOLOGÍA 4K ENHANCEMENT

La revolucionaria tecnología 4K Enhancement³ acepta contenido 4K, permitiendo a los usuarios visualizar hasta el más mínimo detalle. Esta función también mejora la señal 1080p para una señal de salida que supera la calidad de imagen Full HD, sin que existan problemas de pixelaje visibles. Desde textos pequeños hasta el más mínimo rasgo arquitectónico, podrá disfrutar de un increíble detalle de imagen.



Tecnología 4K Enhancement desactivada

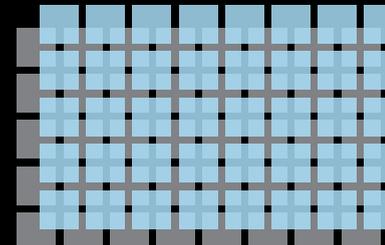


Tecnología 4K Enhancement activada



Gama de color

La gama de color es el rango de colores que un proyector es capaz de reproducir. Cuando la gama de color de un proyector es pequeña, los colores serán reproducidos de forma menos exacta. Los videoproyectores Epson 3LCD cuentan con un mayor nivel de luminosidad y una gama de color más amplia que los videoproyectores DLP de 1 chip.



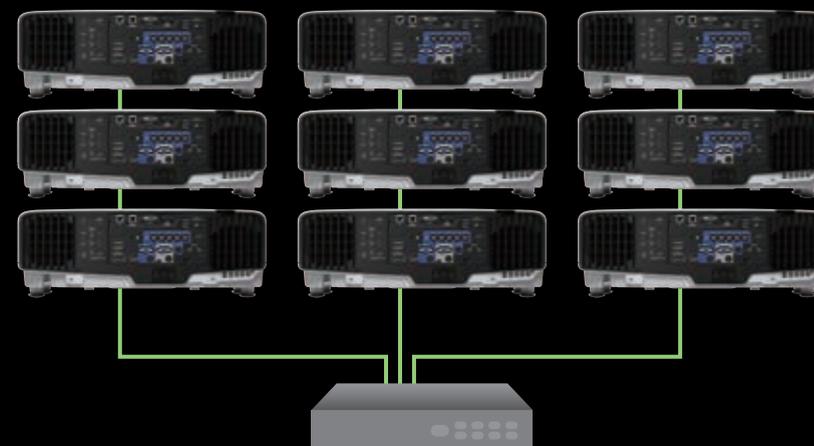
Pixel Scaling

Esta función desplaza cada píxel diagonalmente en 0.5 píxeles para duplicar la resolución de 2.3 millones a 4.6 millones de píxeles.

AUTO-CALIBRACIÓN DE IMAGEN

Equipado con una cámara interna, la familia de videoproyectores Serie Pro® L son capaces de calibrar y ajustar el color, la uniformidad y el balance de blancos con simplemente presionar un botón.

Para aplicaciones de pantallas múltiples, como al hacer edge-blending en pantallas y paredes, los videoproyectores en red reconocerán automáticamente su posición en la matriz y auto-asignarán un ID y dirección IP para hacer ajustes más fácilmente. Esta función permite que coloque hasta 9 proyectores, lado a lado (1x9), apilados verticalmente (9x1), o en una matriz (3x3, 2x4, o 4x2).

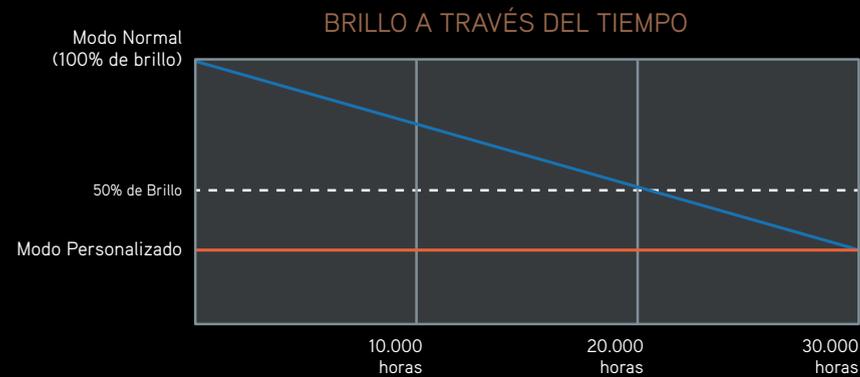


L1505 Videoprojector 1 192.168.100.101	L1505 Videoprojector 2 192.168.100.102	L1505 Videoprojector 3 192.168.100.103
L1505 Videoprojector 4 192.168.100.104	L1505 Videoprojector 5 192.168.100.105	L1505 Videoprojector 6 192.168.100.106
L1505 Videoprojector 7 192.168.100.107	L1505 Videoprojector 8 192.168.100.108	L1505 Videoprojector 9 192.168.100.109



MODOS PERSONALIZADOS DE BRILLO

La familia de videoproyectores Serie Pro® L ofrece modos personalizados de brillo para diferentes aplicaciones. Estas modalidades permiten a los usuarios ajustar niveles de brillo y ruido, así como ciclos de mantenimiento.



La línea azul es una representación simplificada de la disminución de brillo a través del tiempo en modo normal. La disminución real puede variar dependiendo del ambiente de uso.

- **Modo Normal** — Diseñado para necesidad de la más alta luminosidad - ideal para salas de conferencias, auditorios y salones para seminarios.
- **Modo Extendido** — Extiende el ciclo de mantenimiento al disminuir el brillo en 30% - ideal para ambientes más oscuros con luz controlada, como museos y galerías de arte, donde un ciclo de mantenimiento más reducido es deseado.
- **Modo Constante** — Mantiene la luz de salida del videoprojector en un brillo constante - ideal para aplicaciones como centros de control.
- **Modo de Silencio** — Reduce el nivel de ruido hasta a 31dB (dependiendo del modelo), al disminuir el brillo en 30% - ideal para bibliotecas, cines, museos, teatros y galerías de arte.
- **Modo Personalizado** — Permite al usuario elegir el nivel de brillo del videoprojector, en una escala variable de 100% y tan bajo como 30% para extender la vida útil del videoprojector.



Modo Personalizado - Centro de Control



Modo de Silencio - Museo

AMPLIA VARIEDAD DE LENTES MOTORIZADOS CON MEMORIA

Elija entre 10 tipos de lentes

La familia de videoproyectores Serie Pro® L permite una increíble flexibilidad de instalación gracias a los 10 lentes que permiten a los usuarios elegir cuál es el más apropiado de acuerdo al ambiente de instalación. Elija de una variedad de rangos que van desde tiro ultra-corto, corto, estándar, y largo. Un seguro que no requiere de herramientas permite cambios fáciles y rápidos de lentes. Para más información, visite epson.com/largevenue



Para modelos: L1100U, L1200U, L1405U

Lente	Número de Parte	Código de Producto	Wide - Tele	Proporción de Imagen												
				1.0	2.0	3.0	4.0	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0			
Ultra Short Throw	ELPLX01	V12H004X01	0.35	█												
Short Throw #1	ELPLU03	V12H004U03	0.65 - 0.78		█											
Short Throw #2	ELPLU04	V12H004U04	0.87 - 1.05			█										
Wide Zoom #1	ELPLW05	V12H004W05	1.04 - 1.46				█									
Wide Zoom #2	ELPLW06	V12H004W06	1.62 - 2.22					█								
Middle Throw #1	ELPLM08	V12H004M08	1.44 - 2.32						█							
Middle Throw #2	ELPLM09	V12H004M09	2.16 - 3.48							█						
Middle Throw #3	ELPLM10	V12H004M0A	3.32 - 5.06								█					
Middle Throw #4	ELPLM11	V12H004M0B	4.85 - 7.38									█				
Long Throw #1	ELPLL08	V12H004L08	7.21 - 10.11										█			

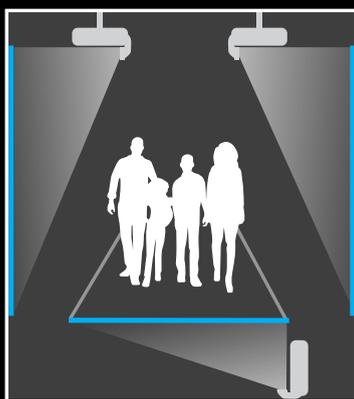
Para modelos: L1505U

Lente	Número de Parte	Código de Producto	Wide - Tele	Proporción de Imagen												
				1.0	2.0	3.0	4.0	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0			
Short Throw #1	ELPLU03	V12H004U03	0.48 - 0.57	█												
Short Throw #2	ELPLU04	V12H004U04	0.64 - 0.77		█											
Wide Zoom #1	ELPLW05	V12H004W05	0.77 - 1.07			█										
Wide Zoom #2	ELPLW06	V12H004W06	1.19 - 1.62				█									
Middle Throw #2	ELPLM09	V12H004M09	1.57 - 2.56					█								
Middle Throw #3	ELPLM10	V12H004M0A	2.42 - 3.71						█							
Middle Throw #4	ELPLM11	V12H004M0B	3.54 - 5.41							█						
Long Throw #1	ELPLL08	V12H004L08	5.27 - 7.41								█					

LENTE DE TIRO ULTRA CORTO ZERO-OFFSET

Transforme su videoprojector Serie Pro® L en un videoprojector de tiro ultra-corto. Con un throw ratio de 0.35 y zero offset, este lente permite instalar un proyector a sólo centímetros de la pantalla o pared, y aún así conseguir una proyección de grandes dimensiones, clara y detallada. Es la solución ideal para instalación en espacios reducidos y aplicaciones de retro-proyección. Adicionalmente, el desplazamiento del lente proporciona aún más flexibilidad cuando lo necesita.

Disponible para los modelos Pro L1100U, Pro L1200U, Pro L1405U y Pro L1505U.



La proyección frontal en las paredes y la retroproyección debajo del piso crean una experiencia completamente inmersiva.



Proyecta desde la parte superior o inferior del aparador para mostrar contenidos dinámicos.



AVANZADA TECNOLOGÍA EDGE BLENDING

La tecnología Edge Blending es ideal para usar varios proyectores y crear una imagen panorámica impecable sin interrupciones, con un color y brillo uniformes incluso en superficies curvas, el techo o el piso. Es perfecta para aplicaciones en lugares como galerías de arte, escenarios y publicidad digital.



PROYECCIÓN FLEXIBLE

Proyección de 360°

Aproveche cualquier superficie en la habitación. Con una fuente de luz láser, los videoproyectores de la familia Serie Pro® L pueden girar 360 grados en cualquier dirección, sin restricciones en ángulos de posicionamiento. Puede proyectar desde un montaje elevado, suspendido en el aire, directamente en el piso, o inclinado en cualquier dirección – la tecnología Epson mantiene el videoprojector funcionando sin sacrificar el desempeño o calidad de imagen.



Modo Portrait

Esta función permite creativas aplicaciones de publicidad en ventanas, pasarelas de moda, conciertos en vivo, y prácticamente cualquier formato que requiera proyección en pantallas o superficies verticales. El modo portrait permite instalar el videoprojector lateralmente (de lado) para mostrar contenido publicitario, imágenes, o video en ventanas.



PRÁCTICAS HERRAMIENTAS DE INTEGRACIÓN

Compatible con los más Populares Sistemas de Control

La familia de videoproyectores Serie Pro® L es compatible con Crestron®, RoomView®, AMX®, Extron® XTP®, Art-Net² y Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP) que permiten una fácil integración con los sistemas ya existentes.



Modo de Emulación

Integre fácilmente su videoprojector Pro® L en un sistema de control de proyección en red utilizando el modo de emulación, lo que permite que el proyector acepte códigos Sony®, Panasonic®, Mitsubishi® y NEC®. Simplemente se debe instalar el videoprojector y elegir el grupo de control que se desea emular. Esta conveniente herramienta reduce el tiempo y costo de instalación, ya que no es necesario reprogramar con los códigos Epson.



OPCIONES DE CONECTIVIDAD AVANZADA

Gran capacidad de conectividad, incluyendo HDBaseT™ y 3G-SDI

Conectividad con prácticamente cualquier sistema – los videoproyectores de la familia Serie Pro® L incluyen HDBaseT™, 3G-SDI², HDMI®, DVI-D, VGA, BNC y LAN. La tecnología de punta HDBaseT™ simplifica la instalación pues permite transmitir video Full HD, audio, conectar en red y comandos de control, todo a través de un cable CAT 5/6. La conexión 3G-SDI permite transmisión de señales de video digital, sin comprimir y sin encriptar, para lograr señal de video en tiempo real para envío de mensajes en red y de uso en escenarios. Ambas interfaces permiten el uso de cables de hasta 328 pies para los auditorios más grandes, evitando así el uso de cables adicionales, repetidores de señal, o necesidad de mano de obra especializada.

Transmisor HDBaseT™ Opcional

Epson ofrece un transmisor opcional HDBaseT™ como accesorio a la familia de videoproyectores Pro® L. Cuenta con 3 puertos de entrada para una fácil instalación: HDMI, LAN y RS-232 para conectarse a un cable CAT-5/6.

Soporte HDCP 2.2 vía HDMI y HDBaseT™

La familia de videoproyectores Serie Pro® L es compatible con HDCP 2.2, el más novedoso protocolo de seguridad, diseñado para crear una conexión segura y encriptada entre una fuente y la proyección.

Pantalla Dividida

Utilice la funcionalidad de Pantalla Dividida⁵ para proyectar de forma simultánea dos imágenes (video o estático), lado a lado, desde dos diferentes fuentes. Elija una de las tres opciones de visualización: división en proporción 50:50; con la imagen principal a la izquierda en mayor tamaño; con la imagen principal a la derecha en mayor tamaño. Las imágenes pueden ser intercambiadas, se puede elegir la fuente de audio e incluso transmitir subtítulos cuando la señal fuente así lo incluye.

Conectividad Inalámbrica

Es posible conectarse directamente vía red inalámbrica o a través de un computador (P2P). El módulo inalámbrico opcional se vende por separado.



PROYECCIÓN DESDE VARIOS PC CON MODERADOR

El software Epson Multi-PC Projection con software de moderador⁶ permite mostrar hasta cuatro dispositivos simultáneamente en red (alámbrica o inalámbrica), con aún más usuarios conectados al mismo proyector en modo de espera. El moderador, ya sea desde un PC o un Mac[®], puede arrastrar las pantallas de los participantes dentro de uno de los cuatro cuadrantes que muestran el contenido.

- Es posible conectar hasta 50 dispositivos Windows[®] y Mac[®], o bien productos iOS[®] y Android[™] que estén corriendo desde la aplicación Epson iProjection^{™7}.
- Fomenta la colaboración y trabajo en equipo, ya que es perfecto para comparar ideas y contenido lado a lado.



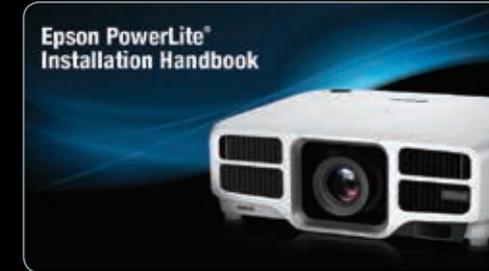
HERRAMIENTAS DE INSTALACIÓN

En Epson sabemos que la correcta elección, instalación y uso de un dispositivo de proyección son muy importantes. Con eso en mente, mencionamos a continuación algunos tips y recursos que pueden ayudar a hacer el proceso de investigación más sencillo. Para más información sobre manuales o herramientas de instalación, es posible visitar el sitio epson.com/largevenue

Guía de Instalación en línea

Encuentre una guía paso a paso para ayudar con las situaciones más difíciles de instalación en el siguiente sitio web: epson.com/installhandbook

- Cálculos de distancia de proyección
- Diagramas en CAD
- Información sobre montaje
- Información sobre conectividad
- Códigos de control RS-232
- Información sobre control remoto
- Requerimientos ambientales
- Información de mantenimiento
- Accesorios opcionales



Calculadora de Distancia de Proyección

Es posible cambiar de forma interactiva los siguientes atributos y encontrar la solución adecuada dependiendo de la aplicación que se busca:

- Modelo de videoprojector
- Tipo de lente
- Desplazamiento del lente
- Distancia de proyección
- Tamaño de pantalla
- Posicionamiento de la pantalla en la pared
- Relación de aspecto

Para determinar qué tipo de videoprojector es la mejor opción para el tipo de habitación y ambiente que tiene en mente, utilice la siguiente herramienta: epson.com/distancecalculator-LV



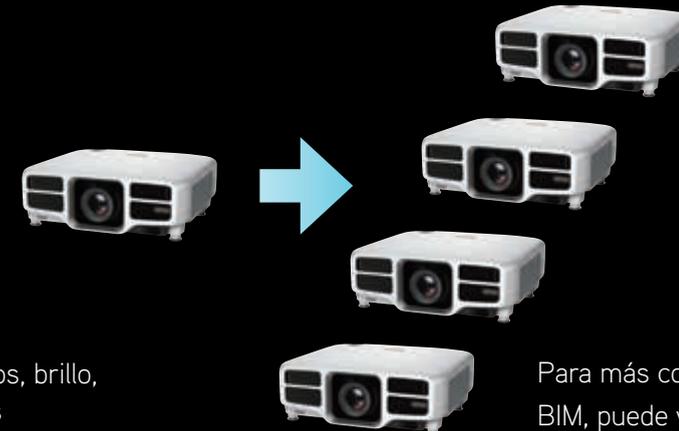
Clonación de configuraciones de Firmware

Copie la configuración de un videoprojector a uno o más videoprojectores del mismo modelo. Esto permite una rápida configuración de videoprojectores al mismo tiempo – en grupo (esta función no copia la configuración de red).

Actualizaciones de Firmware

Lleve a cabo las actualizaciones de firmware vía:

- Llave USB
- Conexión USB directamente de un PC
- Vía red
- Clonación (Copiar configuración de logos, brillo, etc.) en instalaciones



Para más contenido de BIM, puede visitar el sitio: seek.autodesk.com/Epson

ADMINISTRACIÓN Y CONTROL

Herramienta de monitoreo Epson EasyMP®

Los proyectores en red de Epson poseen acceso remoto integrado que no requieren costos adicionales por licencias, para el software de monitoreo. Esta característica permite tener control y la habilidad de monitorear y solucionar casi cualquier problema de los proyectores Epson en red, desde cualquier computador que se encuentre conectado a una red alámbrica o inalámbrica.

Características adicionales para administradores:

- Control y acceso remoto a través de la red
- Monitoreo remoto de hasta 1024 proyectores Epson en red
- Monitoreo de estatus, incluyendo encendido/apagado, ciclo de vida de la lámpara y mucho más
- Características preventivas de mantenimiento, como niveles de temperatura y alerta de errores
- Calendarización de configuraciones de la lámpara y del filtro
- Notificación vía correo electrónico (SMTP) para enviar alertas a su dispositivo portátil
- Plug-in Enterprise SNMP disponible



Proyección en Red – Contenido vía IP

La herramienta Epson EasyMP® puede utilizarse para mostrar el contenido del computador a través del videoprojector, vía red y lograr reuniones más efectivas, presentaciones remotas y aplicaciones de publicidad digital. Es posible utilizar una red alámbrica o inalámbrica (LAN) y proyectar la misma imagen o hasta cuatro diferentes imágenes en hasta cuatro videoprojectores o bien una sola imagen panorámica.



Capacidad Completa de Red

Los videoprojectores Epson también pueden ser accedidos desde el navegador a través de una Intranet. Es posible asignar una dirección IP estática o habilitar DHCP. El acceso Intranet permite controlar funciones como la configuración de red del proyector y las alertas a correos electrónicos.



Transmisión de Mensajes en Red

Esta innovadora función le permite enviar imágenes y alertas personalizadas vía red para dar instrucciones o hacer anuncios. El mensaje puede ser enviado hasta a 1024 proyectores de forma simultánea y desplegará el contenido aún si el proyector está siendo utilizado, a menos que esta función sea deshabilitada por el presentador. Aún si el videoprojector se encuentra apagado, la función de transmisión de alerta encenderá el proyector y mostrará el mensaje.



ESPECIFICACIONES DE PRODUCTO | DETALLES Y ACCESORIOS

MODELO	Pro L1100U	Pro L1200U
Código del producto	V11H735020	V11H734020
Sistema de Proyección	Tecnología Epson 3LCD de 3 chips	
Pantalla LCD	0.76 pulgadas (D10)	
Método de Proyección	360° Grados	
Luminosidad del Color ⁸	6.000 Lúmenes	7.000 Lúmenes
Luminosidad del Blanco ⁸	6.000 Lúmenes	7.000 Lúmenes
Relación de Aspecto	16:10	
Resolución Nativa	1920 x 1200 (WUXGA)	
4K Enhancement	Sí	
Relación de Contraste	2,500,000:1	
Reproducción del Color	Hasta 1 billón de colores	
Parlante	10 W (Mono)	
Ruido del Ventilador	34 dB (Modo Normal) / 28 dB (Modo Económico)	
Lente de Proyección		
Tipo	Zoom / Focus / Desplazamiento Motorizado	
Número - F	1.7 - 2.3	
Relación de Zoom	1 - 1.6	
Distancia Focal	24.02mm - 38.24mm	
Desplazamiento del Lente	Vertical: -67% a +67% (H Center) (Motorizado) Horizontal: -30% a +30% (V Center) (Motorizado)	
Tamaño de la Pantalla	50" a 300" (1.53m - 15.1m Lente Standard)	
Conectividad		
Interfaces		
3G-SDI	0	
HDMI	x 1	
DVI-D	x 1	
HD-BASE T™	x 1	
RJ-45	x 1	
Wireless	Opcional	
AUDIO IN Stereo mini	x 3	
5 BNC, VGA	x 1	
REMOTE Stereo mini	x 1	
AUDIO OUT Stereo mini	x 1	
SALIDA DE COMPUTADORA	D-sub 15 pin x 1	
CONTROL RS-232	x 1	
Conector USB Tipo A	X 1 módulo inalámbrico	
Conector USB Tipo B	X 1 Servicio	
Dimensiones del Proyector		
Dimensiones del producto (ancho x altura x profundidad)	586 x 185 x 492 mm	
Peso	20,1 kg	20,6 kg
Energía		
Vida útil de la Fuente de Luz	20.000 Horas	
Tipo de Láser	Láser Diode	
Consumo de Energía	479 W	594 W

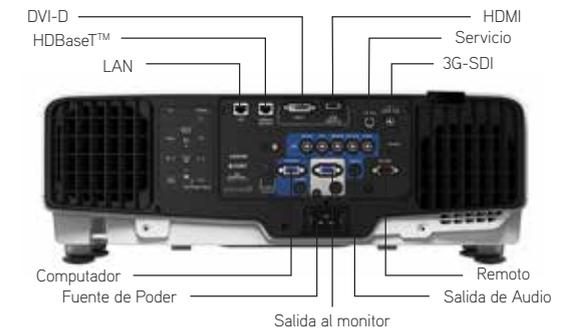
DIMENSIONES



Vista Frontal



Vista Aérea



Vista Trasera

ACCESORIOS



Low Ceiling Mount
(ELPMB47)



High Ceiling Mount
(ELPMB48)

Para conocer más soluciones de montaje, visite:
epson.com/largevenue

ESPECIFICACIONES DE PRODUCTO | CONECTIVIDAD

MODELO	Pro L1405U	Pro L1505U
Código del producto	V11H739120	V11H792120
Sistema de Proyección	Tecnología Epson 3LCD de 3 chips	
Pantalla LCD	0.76 pulgadas (D10)	1.03 pulgadas (D10)
Método de Proyección	360° Grados	
Luminosidad del Color ⁹	8.000 Lúmenes	12.000 Lúmenes
Luminosidad del Blanco ⁹	8.000 Lúmenes	12.000 Lúmenes
Relación de Aspecto	16:10	
Resolución Nativa	1920 x 1200 (WUXGA)	
4K Enhancement	Sí	
Relación de Contraste	2,500,000:1	
Reproducción del Color	Hasta 1 billón de colores	
Parlante	10 W (Mono)	
Ruido del Ventilador	35 dB (Modo Normal) / 29 dB (Modo Económico)	39 dB (Modo Normal) / 33 dB (Modo Económico)
Lente de Proyección		
Tipo	Zoom / Focus / Desplazamiento Motorizado	
Número - F	1.7 - 2.3	1.8 - 2.5
Relación de Zoom	1 - 1.6	1 - 1.61
Distancia Focal	24.02mm - 38.24mm	36.0mm - 57.35mm
Desplazamiento del Lente	Vertical: -67% a +67% (H Center) (Motorizado) Horizontal: -30% a +30% (V Center) (Motorizado)	Vertical: -60% a +60% (H Center) (Motorizado) Horizontal: -30% a +30% (V Center) (Motorizado)
Tamaño de la Pantalla	50" a 300" (1.53m - 15.1m Lente Standard)	60" a 500" (1.99m - 27.77m Lente Standard)
Conectividad		
Interfaces		
3G-SDI	x 1	
HDMI	x 1	
DVI-D	x 1	
HD-BASE T™	x 1	
RJ-45	x 1	
Wireless	Opcional	
AUDIO IN Stereo mini	x 3	
5 BNC, VGA	x 1	
REMOTE Stereo mini	x 1	
AUDIO OUT Stereo mini	x 1	
SALIDA DE COMPUTADORA	D-sub 15 pin x 1	
CONTROL RS-232	x 1	
Conector USB Tipo A	X 1 módulo inalámbrico	
Conector USB Tipo B	X 1 Servicio	
Dimensiones del Proyector		
Dimensiones del producto (ancho x altura x profundidad)	586 x 185 x 492 mm	
Peso	20,6 kg	23,6 kg
Energía		
Vida útil de la Fuente de Luz	20.000 Horas	
Tipo de Láser	Láser Diode	
Consumo de Energía	658 W	955 W

DIMENSIONES



Vista Frontal



Vista Aérea



Vista Trasera

Better Products for a Better Future™
eco.epson.com

**En Latinoamérica llamar a la oficina local o a su distribuidor autorizado.
Subsidiarias Epson:**

Argentina (5411) 5167 0300	Centroamérica (506) 2588 7800	Venezuela (58212) 240 11 11
Chile (562) 2484 3400	México (5255) 1323 2000	RIF: J-00192669- 0
Colombia (571) 523 5000	Perú (511) 418 0200	Ecuador (593) 2 395 5951



1. 20,000 horas es la vida útil estimada del videoprojector al ser utilizado en modo normal. El tiempo real puede variar dependiendo del modo de uso y ambiente. El videoprojector tiene una garantía limitada de 3 años o 20,000 horas, lo que suceda primero. | 2. Disponible en los modelos L1405U/NL, y 1505U/NL. | 3. La tecnología 4K Enhancement desplaza cada píxel diagonalmente por 0.5 píxeles para duplicar la resolución a 3840 x 2400 y sobrepasar la calidad Full HD. | 4. El modo de emulación está limitado a ciertos códigos y puede no ser compatible con todos. Contacte a la línea de servicio Epson para conocer los grupos de códigos más actuales. | 5. Consulte el manual del usuario para obtener las combinaciones. | 6. La función moderador es parte del software EasyMP Multi-PC Projection. | 7. Para utilizar Epson iProjection™, el videoprojector debe estar configurado en red. Los videoprojectores Epson pueden ser habilitados en red a través de un puerto Ethernet (consultar las especificaciones por modelo para conocer disponibilidad) o via una conexión inalámbrica. Consulte el manual del usuario para determinar si un módulo de red LAN debe ser adquirido por separado para habilitar la conexión inalámbrica con su videoprojector Epson. No todos los videoprojectores Epson pueden ser conectados en red. La disponibilidad varía dependiendo del modelo. | 8. La luminosidad en color (salida de luz a color) y la luminosidad en blanco (salida de luz en blanco) varían dependiendo de las condiciones de uso. La luminosidad en color fue medida de acuerdo con IDMS 15.4; la luminosidad en blanco fue medida de acuerdo con ISO 21118.

Precaución: Producto láser clase 2. No mirar directamente hacia el rayo de luz.

Las especificaciones y términos están sujetos a cambios sin previo aviso. Epson, Better Products for a Better Future, E-TORL y Epson PowerLite son marcas registradas. Epson Exceed Your Vision es un logotipo de marca registrada, Exceed Your Vision es una marca comercial de Seiko Epson Corporation. Los demás nombres de productos y marcas son propiedad de sus respectivas empresas. Epson niega cualquier y todos los derechos sobre estas marcas. Todos los derechos reservados © 2013 Epson America, Inc. CPD: LS: 101-032 8/16