

Contatos:
Frances Baze
Epson America, Inc.
Frances.Baze@ea.epson.com

Dana Gomez
Walt & Company
dgomez@walt.com

A projeção da Epson dá vida à imaginação no novo espetáculo ALIZÉ do Cirque du Soleil em Berlim

Os projetores Epson tornam reais ilusões impossíveis na inovadora residência europeia do Cirque du Soleil.



Créditos: Anne-Marie Forker

LOS ALAMITOS, Califórnia, 20 de novembro de 2025. Como parceira oficial de projeção do Cirque du Soleil Entertainment Group, a Epson anunciou que seus [projetores a laser](#) de alto desempenho estrearam oficialmente no espetáculo [Cirque du Soleil ALIZÉ™](#) (“ALIZÉ”), que tem sua estreia hoje no Theater am Potsdamer Platz, em Berlim. Para dar vida à magia da primeira residência europeia do Cirque du Soleil, a Epson colaborou com os especialistas técnicos da companhia para implementar o sistema de projeção ideal. Fundindo arte física e ilusão em um

novo estilo cênico chamado “Acromagic”, *ALIZÉ* é uma produção inovadora que demonstra como o talento extraordinário e a tecnologia de projeção de ponta podem transformar o impossível em realidade.

“Como o primeiro espetáculo a incorporar o Acromagic e a primeira residência europeia, Cirque du Soleil *ALIZÉ* representa um momento decisivo para o Cirque du Soleil — tanto de uma perspectiva criativa quanto de crescimento empresarial”, afirmou Matthew Nickel, diretor de Criação e Produção de Espectáculos do Cirque du Soleil. “Essa produção ousada nos permite ultrapassar novamente os limites da criatividade, e estamos entusiasmados em contar com a tecnologia da Epson para abrir as portas a um mundo completamente original.”

Uma nova era de inovação artística para o Cirque du Soleil

Acromagic marca o ponto culminante de mais de vinte anos de inovação artística dos pioneiros do movimento Magie Nouvelle (nova magia), Valentine Losseau e Raphaël Navarro — diretores, autores e responsáveis pelos efeitos mágicos e pelo sistema de invisibilidade do Cirque du Soleil *ALIZÉ*. Esse movimento, Magie Nouvelle, está reinventando a arte da magia ao transformá-la em uma linguagem de exploração artística e em um meio de expressão criativa. *ALIZÉ* eleva a Magie Nouvelle a um novo patamar, integrando-a pela primeira vez às acrobacias características do Cirque du Soleil para dar vida ao conceito de Acromagic.

No coração de Cirque du Soleil *ALIZÉ* está o trabalho dedicado de mais de cem técnicos e membros da equipe criativa que colaboraram para transformar o Theater am Potsdamer Platz, em Berlim, e adaptá-lo às exigências únicas dessa complexa produção residente. *ALIZÉ* ultrapassa os limites do palco e se estende até a plateia, envolvendo o público em uma experiência totalmente imersiva. A avançada tecnologia de projeção da Epson teve um papel fundamental para tornar possível essa façanha.

“Mais do que projetar imagens, essa nova produção transforma as projeções em parte do próprio espetáculo”, explicou Emilie Emiroglou, diretora de Criação do Cirque du Soleil *ALIZÉ*. “Nas primeiras etapas de planejamento, muitos de nós nos perguntávamos como seria possível fazer os efeitos especiais funcionarem. Graças à incrível colaboração de nossa equipe criativa e técnica — e ao suporte de uma tecnologia de ponta que potencializa o talento deles — conseguimos tornar realidade o que antes parecia inalcançável.”

Tecnologia de projeção: quando a inovação se une à arte

As equipes criativas e técnicas por trás de Cirque du Soleil ALIZÉ estão redefinindo os limites do entretenimento acrobático ao vivo. Para ALIZÉ, o grupo desenvolveu um ambiente tridimensional que reproduzia fielmente o palco real, permitindo simular com precisão a iluminação e os efeitos visuais. O objetivo era fazer com que a projeção se integrasse de forma tão orgânica ao espetáculo que desse a impressão de que a luz transformava o cenário — intensificando-se gradualmente em cor e movimento até ganhar vida própria.

“A projeção é uma ferramenta poderosa que nos permite dar vida às nossas histórias e personagens. Ela tem a capacidade de transformar um palco, substituir texturas e até alterar a própria natureza de um objeto”, afirmou Félix Fradet-Faguy, designer de projeção do Cirque du Soleil ALIZÉ.

Utilizada como uma ferramenta onipresente, a projeção transforma cada canto do teatro — do chão aos elementos cênicos e até os próprios artistas — criando não apenas um espetáculo visual, mas também um fio narrativo. As grandes superfícies de projeção, como as de Cirque du Soleil ALIZÉ, normalmente exigem o trabalho coordenado de vários projetores. Neste caso, foram utilizados oito projetores a laser [Epson EB-PJ220B](#) de 20.000 lúmens¹, projetados para grandes espaços, juntamente com uma seleção de lentes, para criar uma tela cênica dinâmica que desfoca os limites entre realidade e ilusão. Cada feixe de luz envolve o público e o conduz a um mundo de percepções em constante transformação.

Um dos maiores desafios do entretenimento ao vivo é manter o alinhamento da projeção, especialmente quando os projetores precisam se mover durante as cenas. Enquanto os projetores estáticos podem ser calibrados com antecedência, os móveis exigem calibração em tempo real, por meio de câmeras de rastreamento e sensores infravermelhos integrados aos elementos de cenário. Graças aos recursos de calibração em tempo real de alta precisão da Epson, é possível realizar um realinhamento dinâmico à medida que os projetores são movidos manualmente no palco, adaptando-se com fluidez às diferentes condições de instalação e posicionamento — e integrando as imagens com exatidão em cada canto do teatro.

“A tecnologia de projeção pode gerar a sensação de que o tempo desacelera ou de que as ações ganham maior profundidade e riqueza”, explicou Fradet-Faguy. “Ela nos permite contar uma história e encantar o público, enquanto mantemos o foco na performance humana.”

“Ver o resultado final de Cirque du Soleil ALIZÉ é simplesmente extraordinário”, afirmou Jason Meyer, diretor de Gerenciamento de Produto da Epson America, Inc. “Colaborar com o Cirque du Soleil nessa inovadora residência é uma verdadeira honra. Essa equipe está criando experiências únicas, nunca antes vistas, que combinam inovação e ilusão, preservando ao mesmo tempo o mistério e ampliando a sensação de encantamento. Esperamos com entusiasmo as muitas oportunidades que essa parceria criativa abrirá no futuro.”

Como o primeiro projeto de uma colaboração que promete se estender ao longo do tempo, ALIZÉ demonstra como a tecnologia de projeção da Epson pode acrescentar novas dimensões à narrativa visionária do Cirque du Soleil. Olhando para o futuro, essa parceria continuará evoluindo à medida que a Epson e o Cirque du Soleil trabalham juntos na integração tecnológica de espetáculos que intensificarão as experiências e continuarão a cativar o público.

Mais informações sobre a projeção Epson para grandes espaços

A Epson projeta e fabrica os principais componentes de seus projetores para grandes ambientes, garantindo qualidade de imagem e confiabilidade excepcionais. Graças à tecnologia de três chips 3LCD e à resolução superior ao Full HD, esses equipamentos oferecem cores intensas e imagens impressionantes, possíveis apenas com o líder do setor. Desenvolvidos especialmente para produções imersivas em larga escala, como Cirque du Soleil ALIZÉ, esses projetores proporcionam o brilho, a versatilidade e os recursos que os produtores de eventos precisam para alcançar uma instalação e operação impecáveis. Para saber mais sobre os projetores Epson para grandes espaços, visite <https://epson.com.br/projetores-profissionais>. Para conhecer mais sobre a colaboração entre a Epson e o Cirque du Soleil, acesse www.epson.com/cirque-du-soleil.

Sobre o Cirque du Soleil Entertainment Group

O Cirque du Soleil Entertainment Group é líder mundial em entretenimento ao vivo. Com mais de quatro décadas desafiando os limites da imaginação, a companhia aplica sua abordagem criativa a uma ampla variedade de expressões artísticas — incluindo espetáculos ao vivo, produções multimídia, conteúdos de longa duração, música, experiências imersivas e eventos especiais. Desde sua fundação em 1984, o Cirque du Soleil já inspirou mais de 400 milhões de pessoas em seis continentes e 86 países. A empresa canadense emprega atualmente cerca de 4.000 pessoas, incluindo 1.200 artistas de mais de 80 nacionalidades. Junto com suas afiliadas

— Blue Man Group, VStar Entertainment Group e The Works Entertainment —, o Cirque du Soleil Entertainment Group continua expandindo seu alcance criativo. Para mais informações sobre o Cirque du Soleil Entertainment Group, visite cirquedusoleil.com.

Sobre a Epson

A Epson é líder global em tecnologia, guiada por uma filosofia de inovação eficiente, compacta e precisa, que enriquece vidas e contribui para a construção de um mundo melhor. A empresa busca solucionar desafios sociais por meio de inovações nas áreas de impressão doméstica e corporativa, impressão comercial e industrial, manufatura, comunicação visual e estilo de vida. A Epson pretende se tornar carbono negativa e eliminar o uso de recursos subterrâneos não renováveis, como petróleo e metais, até o ano de 2050.

Liderado pela Seiko Epson Corporation, com sede no Japão, o Grupo Epson gera vendas anuais globais superiores a 1 trilhão de ienes japoneses. global.epson.com/

A Epson America, Inc., com sede em Los Alamitos, Califórnia, é a divisão regional da Epson para os Estados Unidos, Canadá e América Latina. Para mais informações sobre a Epson América Latina, visite: epson.com.br. Você também pode acompanhar a Epson no Facebook (facebook.com/epsondobrasil), X (x.com/EpsondoBrasil), YouTube (youtube.com/epsondobrasil) e Instagram (instagram.com/EpsondoBrasil).

#

1 O brilho de cor (saída de luz colorida) e o brilho branco (saída de luz branca) podem variar conforme as condições de uso. A saída de luz colorida é medida de acordo com a norma IDMS 15.4. A saída de luz branca é medida conforme a norma ISO 21118.

Epson é uma marca registrada da Seiko Epson Corporation. Todos os demais nomes de produtos e marcas mencionados são marcas comerciais ou registradas de suas respectivas empresas.