

Serie de proyectores 3LCD PowerLite® Pro G

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION



LÚMENES

7000
Luz Color

7000
Luz Blanca

Experiencia al natural



**experiencia
al natural**
Colores 3 veces más brillantes

Innovación, Tecnología y Diseño

Los videoproyectores profesionales Epson mantendrán al público cautivado en cualquier lugar, desde una instalación profesional, una sala de conferencias, un auditorio, un escenario o un recinto religioso. Con la increíble luminosidad en color de hasta 7000 lúmenes y resolución WUXGA, las imágenes son más brillantes, nítidas e incluso más vívidas. La instalación es muy sencilla, con una flexibilidad de 360 grados y varias opciones de conectividad que incluyen HDBaseT. Las funciones para el manejo de manera remota permiten un control constante, y con seis lentes opcionales, se adapta fácilmente a cualquier entorno. La alineación de imágenes (Edge Blending) realza la experiencia al integrar esquinas y curvaturas para crear imágenes panorámicas. La corrección de punto y arco asegura que las imágenes rectangulares sean perfectas. Y para crear la presentación más espectacular, la solución para la visualización de imágenes en 3D con proyectores apilados y lentes económicos, llevan todo a un nivel superior.

Para que la calidad de la imagen sea excelente, se requiere una elevada luminosidad en color (salida de luz a color) y los proyectores 3LCD de Epson® tienen colores que son 3 veces más brillantes que los principales proyectores de la competencia¹.

Una sola medida para la luminosidad (lúmenes) no basta. La especificación del proyector debe mostrar una elevada luminosidad tanto en color como en blanco. Si la luminosidad en color es menor que la luminosidad en blanco, las imágenes pueden resultar oscuras, opacas y carentes de detalle. Si el valor de luminosidad en color no se encuentra dentro de las especificaciones, se recomienda solicitarlo.

3LCD - Tecnología de proyección No. 1 en el mundo

Todos los proyectores 3LCD cuentan con 3 chips y proporcionan una elevada luminosidad tanto en color como en blanco, además de consumir un 25% menos de electricidad, resultando en menor consumo de energía³.

Tecnología avanzada para la alineación de imágenes (Edge Blending)

Mejora la experiencia con imágenes panorámicas impecables provenientes de múltiples proyectores, en donde el color y el brillo se emparejan perfectamente, incluso en áreas donde las imágenes están sobrepuestas. Los modelos Pro G6800 y Pro G6900WU tienen características de edge blending más avanzadas con soluciones para esquinas y superficies curvas. Proyecta en paredes horizontales o verticales empleando también la alineación de imágenes para realzar la experiencia aún más.

Modo de simulación DICOM⁴

DICOM (Imágenes digitales y comunicación en medicina) es un estándar para manipular, almacenar, imprimir y transmitir información de imágenes médicas. El modo de simulación de DICOM es ideal para visualizar imágenes médicas en escala de grises, como rayos X, y para utilizar con fines de capacitación y educación. Este modo permite a los usuarios reproducir imágenes con un nivel avanzado de escala de grises que simula el estándar DICOM Parte 14.

Lente de distancia corta a la pantalla

Instala el proyector muy cerca de la pantalla, con una relación de distancia a la pantalla de 0,64 - 0,77, y obtén la misma proyección clara y nítida. El zoom de 1,2x y un desplazamiento de lente de hasta 69% vertical y 31% horizontal, brindan flexibilidad cuando se necesita.

Faroudja DCDi® Cinema

Faroudja DCDi Cinema es una tecnología de realce de video que se emplea principalmente en las películas y que produce una calidad excepcional de imagen sin introducir artefactos. Faroudja desarrolló el DCDi (Desentrelazado correlacional direccional) para eliminar imágenes con imperfecciones empleando un algoritmo único.

Diseño de lente centrado

El diseño de lente centrado de la serie Pro G facilita la planificación de la instalación. La colocación del montaje de cielorraso, la pantalla y el proyector pueden ser realizadas individualmente, en forma independiente una de la otra.

Visualización en 3D con proyectores apilados

Ofrece una experiencia visual impresionante con el doble de luminosidad (la visualización en 3D requiere dos proyectores colocados uno encima del otro). Disfruta la experiencia de cine 3D en tu espacio personal, al emplear filtros polarizados en combinación con lentes 3D de bajo costo.

Desplazamiento del lente

La tecnología para el desplazamiento del lente ofrece una excelente flexibilidad de instalación con un alcance increíble de hasta ± 67° en el eje vertical y 30° en el eje horizontal. Los usuarios pueden operar las funciones de desplazamiento del lente empleando perillas de ajuste en el extremo superior del proyector.

Powerlite® Pro G6070W

LÚMENES²
5500 Luz Color **5500** Luz Blanca
 Experiencia al natural

Powerlite® Pro G6170

LÚMENES²
6500 Luz Color **6500** Luz Blanca
 Experiencia al natural

Powerlite® Pro G6270W

LÚMENES²
6500 Luz Color **6500** Luz Blanca
 Experiencia al natural

Powerlite® Pro G6470WU

LÚMENES²
4500 Luz Color **4500** Luz Blanca
 Experiencia al natural

Powerlite® Pro G6570WU

LÚMENES²
5200 Luz Color **5200** Luz Blanca
 Experiencia al natural

Powerlite® Pro G6870

LÚMENES²
7000 Luz Color **7000** Luz Blanca
 Experiencia al natural

Powerlite® Pro G6970WU

LÚMENES²
6000 Luz Color **6000** Luz Blanca
 Experiencia al natural

Funcionalidad y conectividad

Instalación en 360 grados

Los proyectores de la serie PowerLite Pro G pueden girar 360 grados en cualquier dirección y tienen gran flexibilidad para posicionarlos fuera del eje. Esta característica permite su empleo en una amplia variedad de aplicaciones, como proyectar en el cielorraso o en el piso, o como parte de un sistema de retroproyección. La tecnología de Epson mantiene el proyector en funcionamiento sin afectar el desempeño o generar sobrecalentamiento.

Función de programación

Ahorra energía y controla fácilmente el proyector en ambientes sin redes. El reloj incorporado en el proyector permite realizar tareas programadas previamente sin tener encendido el modo de espera en la red.

HDBaseT y una amplia variedad de opciones de conectividad

Es posible conectarse con prácticamente cualquier sistema, incluidos HDBase-T, HD-SDI⁵, HDMI, DisplayPort, VGA, BNC y conectividad LAN. La avanzada tecnología HDBaseT permite que un solo cable CAT-5/6 lleve video HD completo, audio y comandos de red y control. Y cuenta con más de 100 metros para utilizarlo en ambientes grandes. No hay necesidad de cables adicionales, repetidores de señal o trabajo adicional.

Fácil mantenimiento

Estos proyectores cuentan con fácil acceso a las lámparas y el filtro, incluso cuando el proyector está instalado en el cielorraso. La cubierta de la lámpara se encuentra en el panel posterior, y no tiene tornillos, de modo que la tapa se puede retirar sin herramientas.

Proyección desde varias PC

El programa utilitario Epson Multi-PC⁶ Collaboration permite mostrar cuatro pantallas individuales de PC simultáneamente en la red (alámbrica o inalámbrica) con otros 28 usuarios conectados al mismo proyector en modo espera.

Seis lentes opcionales

Para mayor flexibilidad, la serie PowerLite Pro G cuenta con un total de seis lentes: estándar (incluido), distancia corta, gran angular, proyección posterior, distancia intermedia y distancia larga a la pantalla para que selecciones el lente más adecuado para el entorno. La palanca de apertura rápida permite un intercambio de lentes rápido y sencillo. El lente estándar se entrega con el proyector y los demás son opcionales.



Perfecto para uso en escenarios y alquiler

La entrada de SDI⁷ es compatible con la proyección de video simultáneo en vivo. La instalación de 360 grados permite colocarlo prácticamente en cualquier ubicación y la carcasa negra hace que pase inadvertido.

Easy Management[®]

La herramienta EasyMP[®] Monitor permite monitorear y controlar todos los proyectores Epson conectados en red. Asimismo, es posible enviar notificaciones por correo electrónico, verificar y ajustar las configuraciones.

Pantalla dividida⁸

La pantalla dividida permite mostrar contenido de dos entradas simultáneamente en una misma pantalla. Con las tres opciones de diseño, podrás mostrar video al igual que materiales de presentación y desplegar video en ambas pantallas.

1. En comparación con los proyectores líderes DLP de 1 chip para empresas y educación, basado en datos de NPD, desde julio de 2011 hasta junio de 2012. La luminosidad del color (salida de luz en color) se midió según la norma IDMS 15.4. La luminosidad del color variará según las condiciones de uso. 2. La luminosidad del color (salida de luz en color) y la luminosidad del blanco (salida de luz blanca) variará según las condiciones de uso. La salida de luz en color se mide según la norma IDMS 15.4; la salida de luz blanca se mide según la norma ISO 21118. 3. Fuente de datos: ProjectorCentral.com Jan 2013. Promedio de 1128 modelos de los cuales los fabricantes proporcionaron información acerca de los lúmenes y la potencia total, en todas las resoluciones y niveles de luminosidad. El ahorro de energía se midió en vatios por lumen. Se midió tanto para los proyectores 3LCD como de 1 chip en cada uno de los cinco segmentos de luminosidad. En promedio, los proyectores 3LCD consumieron menos electricidad por lumen en cada uno de los cinco segmentos. 4. Estos proyectores no reúnen los requisitos establecidos en la Parte 14 de la norma DICOM y no deben ser empleados como dispositivos de diagnóstico médico. 5. Para algunos modelos. Los proyectores PowerLite Pro G6750WU y G6800 tienen entrada HDBaseT y el G6900WU tiene entradas HDBaseT y SDI. 6. Multi-PC sólo está disponible en los modelos Pro G6050/6150/6450WU/6550WU/6750WU. 7. La entrada SDI está disponible sólo en el modelo Pro G6900WU. 8. Consulta el manual del usuario para determinar las combinaciones de entradas. 9. Visita nuestro sitio web en www.epson.com/recycle para obtener información acerca de opciones de reciclado convenientes y razonables. 10. La vida útil de la lámpara variará y depende del modo seleccionado, las condiciones ambientales y el uso. El brillo de la lámpara disminuye con el tiempo. CPD: LS100943 4/15

Características Ecoamigables⁹

- Chips 3LCD que ahorran energía
- Lámpara E-TORL que ahorra energía
- Bajo consumo de energía, de 0.3 W en modo de espera
- Diseñados para fácil reciclaje
- Adheridos a las reglas RoHS

Especificaciones



Modelo	PowerLite® Pro G6070W	PowerLite® Pro G6170	PowerLite® Pro G6270W	PowerLite® Pro G6470WU	PowerLite® Pro G6570WU	PowerLite® Pro G6770WU	PowerLite® Pro G6870	PowerLite® Pro G6970WU
Número de parte	V11H703020	V11H705020	V11H702020	V11H701020	V11H700020	V11H700020	V11H701920	V11H697020
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Brillo a Color y en Blanco	5.500 Lúmenes	6.500 Lúmenes	6.500 Lúmenes	4.500 Lúmenes	5.200 Lúmenes	5.200 Lúmenes	7.000 Lúmenes	6.000 Lúmenes
Resolución Nativa	1280 x 800 (WXGA)	1024 x 768 (XGA)	1280 x 800 (WXGA)	1800 x 1200 (WUXGA)	1800 x 1200 (WUXGA)	1800 x 1200 (WUXGA)	1024 x 768 (XGA)	1800 x 1200 (WUXGA)
Relación de Aspecto	Compatible con 4:3, 16:9 y 16:10							
Sistema de Proyección	Tecnología Epson 3LCD de 3 Chips							
Método de Proyección	Frontal / Retromontaje / Colgado del techo							
Relación de Contraste	5,000 : 1							
Tipo de Lente	Enfoque Manual / Zoom							
Número F	1.65 - 2.55							
Longitud de Enfoque	21,28 mm – 37,94 mm							
Relación de Aspecto	1 - 1.8							
Funciones Avanzadas	Edge Blending, Super Resolución, División Simultánea de Pantalla, Proyección Multi-PC, Configuración Web, DICOM, Red Inalámbrica (opcional), Proyección Portrait, Proyección 360°, Proyección en esquinas, Proyección en superficies curvas, Soporte Epson Iprojection, Monitoreo y Control en red							
Tipo de Lámpara	380 W UHE							
Vida útil de la lámpara ¹⁰	3000H (Modo Normal) 4000H (Modo Eco)	2500H (Modo Normal) 4000H (Modo Eco)	3000H (Modo Normal) 4000H (Modo Eco)	3000H (Modo Normal) 4000H (Modo Eco)	2500H (Modo Normal) 4000H (Modo Eco)	2500H (Modo Normal) 4000H (Modo Eco)	2000H (Modo Normal) 4000H (Modo Eco)	2000H (Modo Normal) 4000H (Modo Eco)
Lentes Opcionales	6							
Tamaño de Proyección	50 - 500 "							
Consumo de Energía	498 W	528 W	498W	468W	528W	528W	568W	568W
Ruido del Ventilador	39dB (Modo Normal) - 31dB (Modo Eco)							
Peso	19.8 lbs							
Dimensiones	19.9 x 16.0 x 6.7 pulgadas							
Ajuste del lente	Vertical: +67% / Horizontal: ±30%	Vertical: +57% / Horizontal: ±30%	Vertical: +67% / Horizontal: ±30%	Vertical: +67% / Horizontal: ±30%	Vertical: +67% / Horizontal: ±30%	Vertical: +67% / Horizontal: ±30%	Vertical: +57% / Horizontal: ±30%	Vertical: +67% / Horizontal: ±30%
Interfaces	HDMI x 1 / Disply Port x 1 Computador: D-sub 15 pin x 1 Video 1: 5-BNC x 1 Video 2: RCA x 1 Video Compuesto: BNC x 1 / S-Video x 1 Entrada de Audio: Mini Stéreo x 3 / RCA x 1 Conexión en Red: Red Alámbrica: RJ-45 x 1 Serial: RS-232c x 1 Conector Remoto Cableado x 1 Salida a Monitor: D-sub 15 pin x 1 / HDBaseT x 1						HDMI x 1 / Disply Port x 1 Computador: D-sub 15 pin x 1 Video 1: 5-BNC x 1 Video 2: RCA x 1 Video Compuesto: BNC x 1 / S-Video x 1 Entrada de Audio: Mini Stéreo x 3 / RCA x 1 Conexión en Red: Red Alámbrica: RJ-45 x 1 Serial: RS-232c x 1 Conector Remoto Cableado x 1 Salida a Monitor: D-sub 15 pin x 1 / HDBaseT x 1	
Accesorios Adicionales	Filtro de Reemplazo Lámpara de Reemplazo (1 unidad) Lente de tiro largo Lente de Tiro Medio 1 Lente de Tiro Medio 2 Lente de Tirco Corto Lente de Retroproyección Módulo Inalámbrico (ELPAP09) Control remoto de reemplazo						Filtro de Reemplazo Lámpara de Reemplazo (1 unidad) Lente de tiro largo Lente de Tiro Medio 1 Lente de Tiro Medio 2 Lente de Tirco Corto Lente de Retroproyección Control remoto de reemplazo	
	V13H134A43 V13H010L76 V12H004L06 V12H004M04 V12H004M05 V12H004U01 V12H004R03 V12H005M09 158279900						V13H134A43 V13H010L76 V12H004L06 V12H004M04 V12H004M05 V12H004U01 V12H004R03 158279900	



Better Products for a Better Future[™]

Para mayor información sobre los programas ambientales de Epson, visita www.latin.epson.com/medioambiente

www.latin.epson.com

En Latinoamérica llamar a la oficina local o a su distribuidor autorizado. Subsidiarias de Epson:

Epson Argentina, S.R.L.
(5411) 5167 0300

Epson Chile, S.A.
(562) 2484 3400

Epson Colombia, Ltda.
(571) 523 5000

Epson Centroamérica
(506) 2588 7800

Epson México, S.A. de C.V.
(5255) 1323 2000

Epson Perú, S.A.
(511) 418 0200

Epson Venezuela, S.R.L.
(58) 0212 240 11 11
RIF: J-00192669-0

Epson Ecuador, S.A.
(593) 2 395 5951